

# epicur

PLACERES PRIVADOS, VIRTUDES PÚBLICAS  
CUARTO TRIMESTRE 2010 - N° 103 - € 5,00

## EL PLACER DE FUMAR

GRAN BELICOSO  
DE BOLÍVAR  
DAVIDOFF PURO D'ORO

## EL PLACER DE DISEÑAR

LAS NUEVAS  
CATEDRALES DEL VINO

## EL PLACER DE BEBER

EL WHISKY EN JAPÓN

## BUSINESS

JETS PRIVADOS,  
LUJO O RENTABILIDAD

## EL PLACER DEL SPA

HOTEL & SPA  
ARAGON HILLS

# Rafael Medina

TRADITIONAL TRENDY



El placer  
de diseñar

CON JOSÉ VILLAMARÍN

# LAS NUEVAS CATEDRALES DEL VINO



LAS PRIMERAS FUERON  
MODERNISTAS, ESTAN  
EN CATALUNYA Y SON DE  
FINALES DEL SIGLO XIX Y  
PRINCIPIOS DEL XX. EN EL  
SIGLO XXI, LAS BODEGAS  
VANGUARDISTAS SE  
EXTIENDEN POR TODA  
LA PENINSULA.

**U**no de los reportajes que más impacto han causado entre nuestros lectores se publicó en el número 53 de EPICUR y se titulaba "Las catedrales del vino". Se trataba de los

espléndidos edificios modernistas que las antiguas cooperativas vinícolas de Tarragona (Gandesa, Nulles, Pinell de Brai, Sarral) encargaron, en su gran mayoría, al arquitecto César Martinell, fiel discípulo de Antoni Gaudí.

Ahora, las bodegas (como en su tiempo hicieron las cooperativas citadas) siguen apostando por la innovación. Si a finales del siglo XIX y primeros años del XX la innovación era el "modernismo", en este siglo XXI existe otro tipo de innovación, representado por una creatividad sin límites y estilos para todos los gustos. Y eso es lo que podemos encontrarnos viajando por cualquiera de las zonas vinícolas españolas.

Posiblemente, el mayor icono de ese vanguardismo sea el original (para algunos, incluso estafalario) diseño que Frank O. Gehry hizo para el hotel que Marqués de Riscal (tel. 945 606 000, [www.marquesderiscal.com](http://www.marquesderiscal.com)) tiene en Elciego (Rioja), dentro del proyecto "la ciudad del vino", uniendo la bodega más antigua de la Rioja (1858) con el diseño del arquitecto canadiense de reconocido prestigio mundial en un hotel con spa de vinoterapia y restaurante exclusivo.

Otro arquitecto de gran fama, el valenciano Santiago Calatrava, puso la firma en otra bodega riojana. En este caso, Ysios (tel. 945 600 640; [www.domecbodegas.com](http://www.domecbodegas.com)) del grupo Domecq, ubicada en Laguardia e inaugurada en 2001. La superficie ondulada del techo y la propia estructura recuerda vagamente las escuelas de la Sagrada Familia, edificio anexo al templo barcelonés, que Gaudí construyó en 1909 para los hijos de los obreros que trabajaban en la construcción de la basílica.

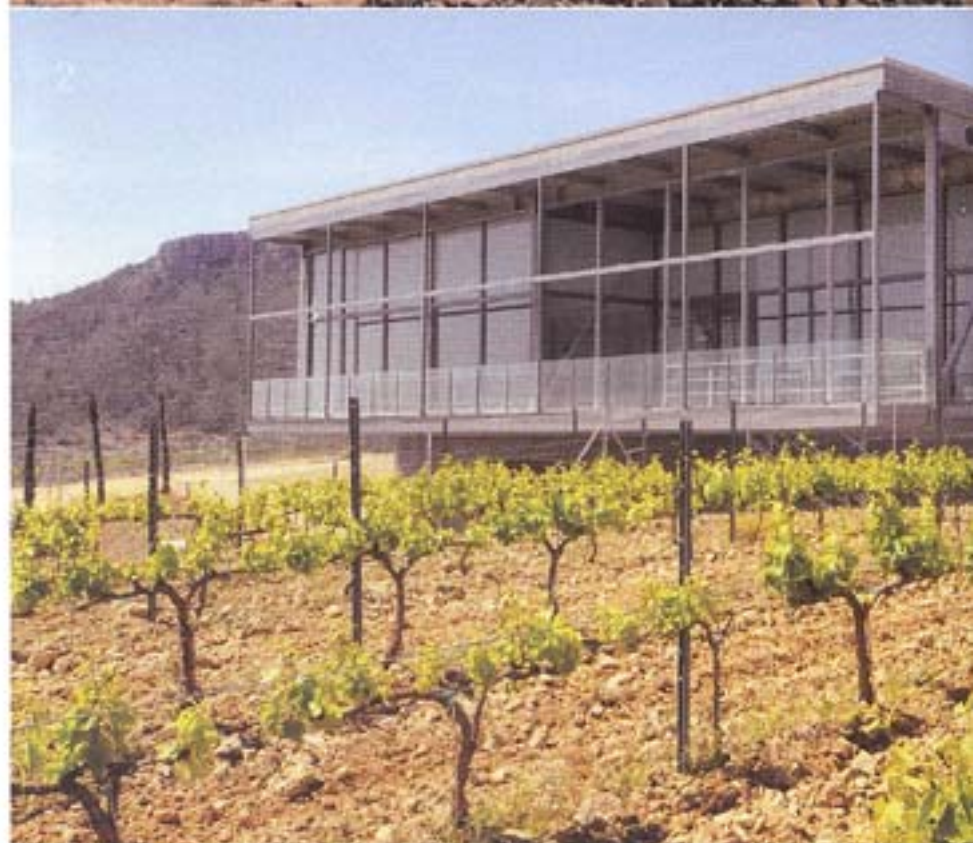
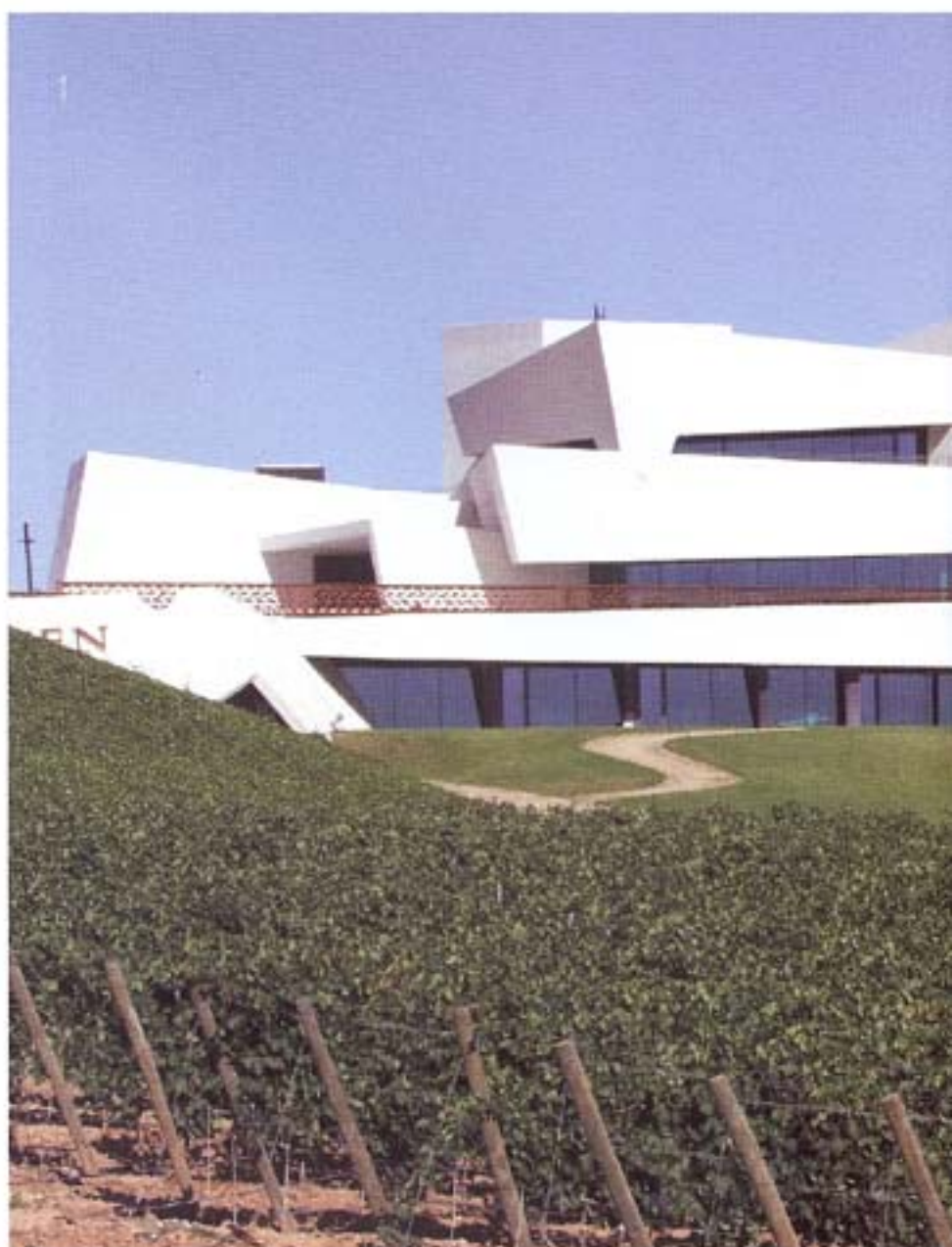
La Rioja ha sido una de las zonas más influidas por los nuevos aires arquitectónicos en el mundo del vino. La bodega Viña Real (tel. 941 304 809; [www.cvne.com](http://www.cvne.com)), del grupo CVNE, fue inaugurada en 2004. Su vanguardista diseño (como una gigantesca tina sobre el cerro de la Mesa) es obra del archi-

tecto francés Philippe Mazières y sorprende visualmente a quienes se acercan a visitarla en Laguardia. Otro tanto sucede con el espectacular edificio que alberga las instalaciones de la bodega Daricn, cerca de Logroño (tel. 941 258 130; [www.daricn.es](http://www.daricn.es)) y perfectamente visible desde la autopista Zaragoza-Bilbao. El arquitecto riojano Jesús Marino Pascual firmó el diseño de la nueva bodega, que aúna la integración en la finca vinícola que la rodea con la sostenibilidad energética y la incorporación de las últimas tecnologías. Un diseño que mereció, en el 2009, el premio "Best of Wine Tourism". La bodega Juan Alcorta (tel. 941 279 900; [www.domecqbodegas.com](http://www.domecqbodegas.com)), ubicada en Logroño, también del grupo Domecq, es otro interesante ejemplo de vanguardismo e integración en la zona.

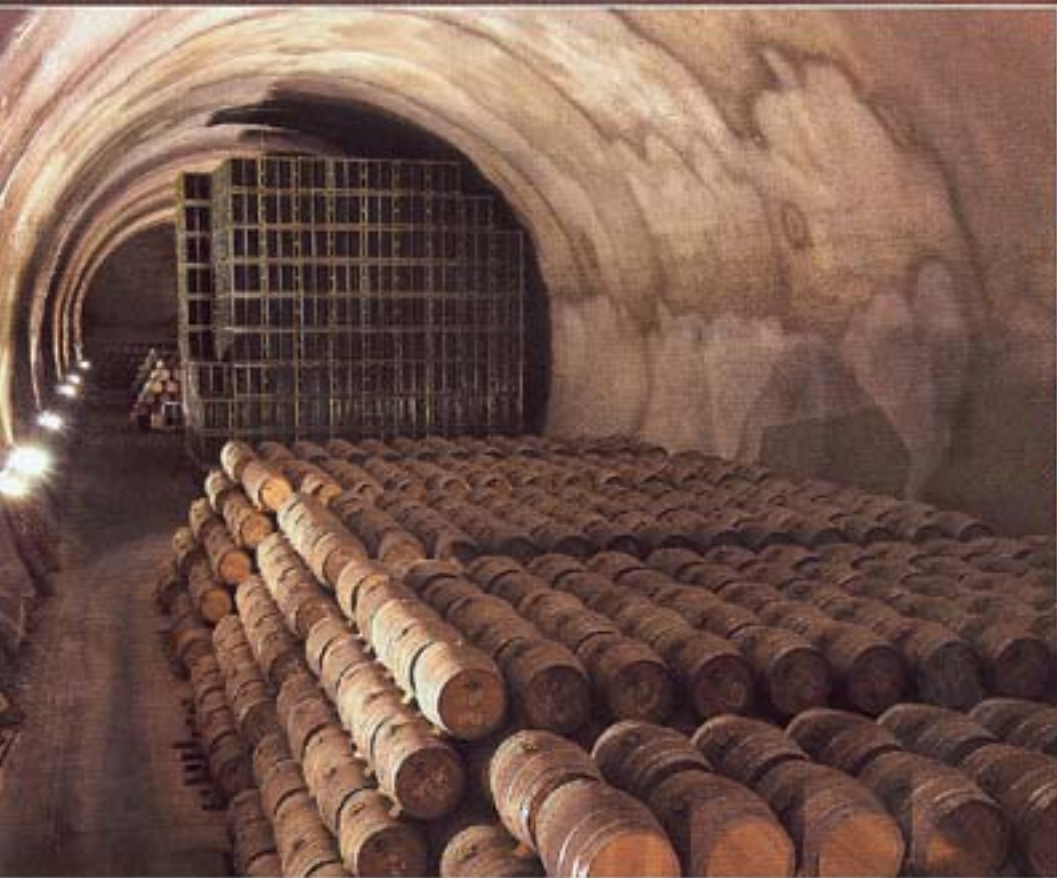
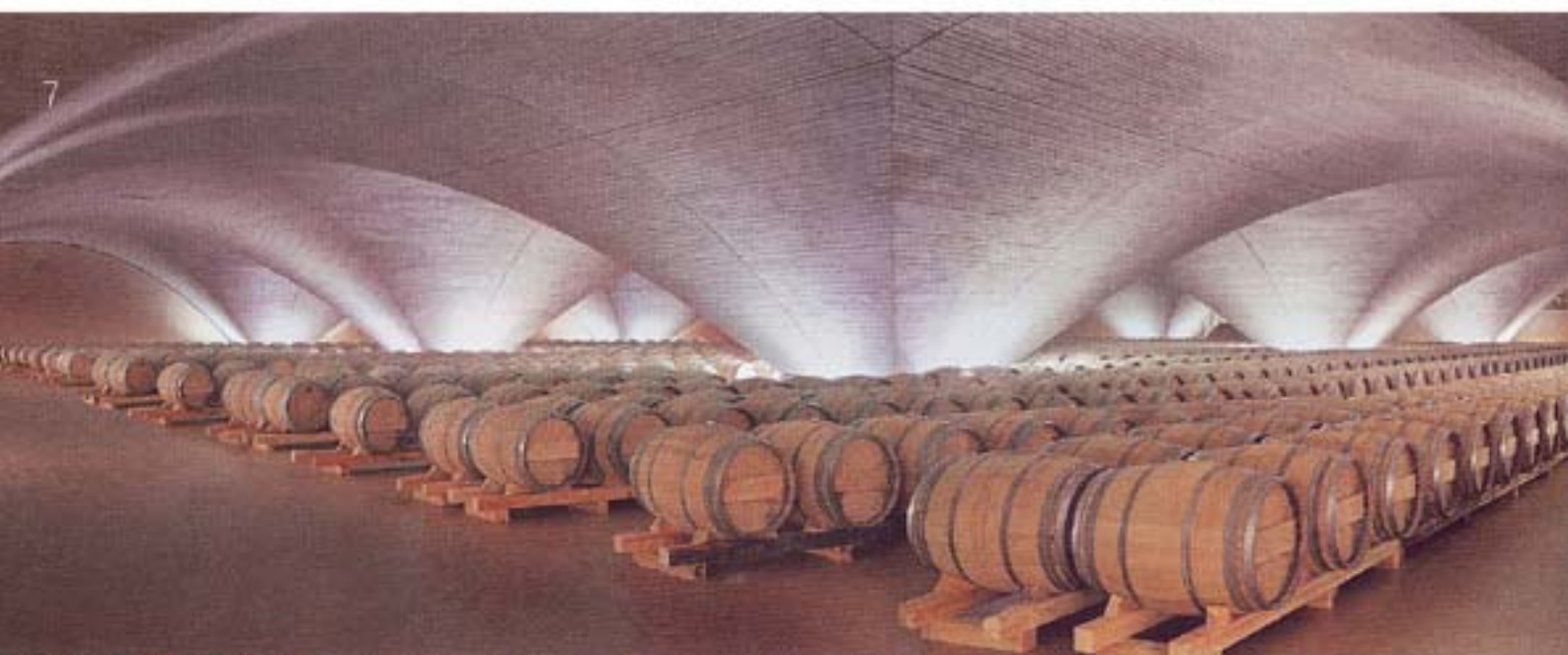
Cerca de La Rioja, Navarra nos muestra también un elegante ejemplo de vanguardismo bodeguero. Se trata de Señorío de Otazu (tel. 948 329 200; [www.otazu.com](http://www.otazu.com)), ubicada en Etxauri. Su nuevo centro de elaboración tiene una moderna y maravillosa arquitectura que "casa" perfectamente con el entorno, formado por un

La Rioja es una de las comarcas vinícolas donde más ejemplos de arquitectura vanguardista se pueden admirar.

1. Bodegas Daricn, en Logroño, con la firma de Javier Marino Pascual. - 2. La bodega de Torres en el Priorat es obra de Miquel Espinet. - 3. Bodegas Pertla, en la Ribera del Duero, con el sello de Norman Foster. - 4. Bodegas Marqués de Riscal, de Frank O. Gehry. - 5. Bodegas Ysios, en la Rioja, la obra de Santiago Calatrava.







Frank O. Gehry, Santiago Calatrava, Norman Foster, Jesús Marino Pascual, Philippe Mazières., los mejores arquitectos del momento han puesto su firma y su sello en las bodegas españolas.

palacio renacentista del siglo XVI, una torre de defensa del XIV y la bodega original, del XIX. También la Ribera del Duero se ha interesado por el vanguardismo. Entre las bodegas que pueden llegar a sorprender está Portia (tel. 945 622 500, [www.bodegasportia.com](http://www.bodegasportia.com)), que pertenece al Grupo Faustino. El diseño de esta bodega, ubicada cerca de Aranda de Duero, lleva la firma del prestigioso arquitecto británico Norman Foster. Situada en una loma, buena parte



de sus elementos más importantes están enterrados de forma natural. El equipo de Norman Foster participó en dos vendimias para conocer el proceso de elaboración e integrarlo en la edificación, que ofrece un diseño en forma de estrella de tres puntas.

En Galicia, donde la tradición tiene un gran arraigo, encontramos ya algunas bodegas de espectacular diseño. Un buen ejemplo es la bodega **Eduardo Peña** (tel. 629 872 130; [www.eduardopenha.es](http://www.eduardopenha.es)), en Barral, Castelo de Miño, en el corazón del Ribeiro y con espléndidas vistas sobre el embalse. Aprovechando el desnivel de la viña, que cae hacia el Miño, se ha ocultado en lo posible la parte donde se elaboran los vinos, manteniendo unas condiciones óptimas de elaboración y una excelente optimización energética.

En el Somontano oscense, una de las DO más jóvenes de España, abundan los diseños

7 y 8. Bodegas Otazu, en Navarra, alisa tradición y modernidad. - 9. Bodegas Vinya Real, en Laguarda, es obra del francés Philippe Mazères. 10. Bodegas Walfraud, la "joya" de Torres, lleva la firma de Javier Barba y su equipo - 11. En el Ribeiro, la bodega Eduardo Peña pone su toque vanguardista en la mejor tradición gallega.

7 y 8. Bodegas Otazu, en Navarra, alisa tradición y modernidad. - 9. Bodegas Vinya Real, en Laguarda, es obra del francés Philippe Mazères. 10. Bodegas Walfraud, la "joya" de Torres, lleva la firma de Javier Barba y su equipo - 11. En el Ribeiro, la bodega Eduardo Peña pone su toque vanguardista en la mejor tradición gallega.



Líneas atrevidas, integración en el entorno, respeto de los principios bio-climáticos, aprovechar la luminosidad exterior..., parecen ser los principios que rigen los diferentes trabajos arquitectónicos.

innovadores en sus bodegas. Por ejemplo, **Enate** (tel. 974 302 580; [www.enate.es](http://www.enate.es)), una de las mayores de la DO, ubicada en Salas Bajas, ofrece una elegante imagen. Su autor es el arquitecto Jesús Manzanares, que ha sabido esconder, bajo los volúmenes industriales, un mundo de sensaciones con túneles, espacios definidos por luces cenitales y materiales cálidos y agradables. Además, ha sabido captar la intensa luminosidad exterior y llevarla al interior, en espacios limpios y majestuosos. Cerca de Barbastro, la bodega **Irius** (tel. 974 269 900; [www.bodega.irius.com](http://www.bodega.irius.com)) destaca por la luminosidad y especta-

cularidad de sus formas. El atrevido diseño es obra del arquitecto Jesús Marino Pascual, también autor de la bodega riojana Darien. Del total de los 54 metros de altura de la bodega, 27 están soterrados, logrando con este edificio bioclimático un gran ahorro energético. El propio autor define su diseño como un juego geométrico, cubos que se enlazan dando origen a un prisma diferente. También en Catalunya hay diversos ejemplos de arquitectura vanguardista en el mundo del vino. Así, **Bodegas Torres** (tel 93 8177400; [www.torres.es](http://www.torres.es)) brinda dos ejemplos excelentes. Una de ellas es la bodega **Waltraud**, en País





13



14



15

del Penedés, dedicada exclusivamente a sus "vinos de línea". Javier Barba y su equipo de arquitectos Estudio BC, dirigido por Susana Zanón, son los autores de esta obra espectacular, de diseño ecológico y que sigue los principios de la arquitectura bio-climática. Tiene tres niveles, el segundo de los cuales es un "claustro" que parece llamar al recogimiento y a la reflexión. El otro ejemplo de Bodegas Torres está en el Priorat, en el término de El Lloar, donde elabora sus excelentes vinos Salmos y Perpetual. El diseño de la nueva bodega es obra del arquitecto Miquel Espinet y cuenta con sistemas de placas sola-

res y fotovoltaicas, en línea con la política de la empresa de tener bodegas respetuosas con el medio ambiente.

En Mediona, en la parte más elevada del Penedés, una joven bodega, Mas Rodó (tel. 902 200 415; [www.masrodo.com](http://www.masrodo.com)) ha visto como el diseño de su bodega, firmado por Carles Sala, fue finalista en los prestigiosos premios FAD de arquitectura. La actuación la llevó a cabo en una mansión del siglo XVIII para darle una imagen actual y acondicionar el espacio para la producción del vino. Revestidos en acero, la ventana de la sala de catas y el porche de la entrada inyectan de luminosidad y paisaje al espacio interior.

12. Bodegas Mas Rodó, una joven firma de Mediona (Penedés) que integra innovación e historia. - 13. Bodegas Irius, espectacular obra de Marino Pascual en el Somontano - 14. Bodegas Juan Alcora, más creatividad en la Rioja - 15. Bodegas Enate, con la firma de Jesús Manzanares; de esta bodega es también la impresionante sala de barricas que abre el reportaje.